

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Управление образования администрации Алексеевского городского округа
МБОУ «Подсердненская СОШ»

Рассмотрено на заседании
МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол ___ от
«30» августа 2023_г. №
Руководитель МО
_____/Корнева И.В./

Рассмотрено на
заседании
Педагогического
совета
Протокол ___ от
«31» 08.2023г. № 14

Согласовано»
Заместитель
директора
____Тихонова
Е.М./
«31» 08.2023г.

Утверждаю
Приказ от «31» 08. 2023г.
№71
Директор школы:
Е.В.
Колядина



Рабочая программа
на уровень основного общего образования
по учебному предмету «Родная литература» 5 – 9 классы

Составители: Ходыкина Наталья Васильевна, Ярцева Анна Григорьевна,
Тихонова Екатерина Михайловна, учителя русского языка
и литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» на уровень основного общего образования 5-9 классы составлена на основе:

- ✓ **Федеральной рабочей программы** по учебному предмету «Родной язык и литература» федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.;
- ✓ Приказа департамента образования Белгородской области от 25 октября 2017 г. № 3064 «О реализации федерального государственного образовательного стандарта и федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего и среднего (полного) общего образования в части изучения родного языка»
- ✓ «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин по ФГОС (НОО, ООО и СОО) МБОУ «Подсередненская СОШ»,
- ✓ Основной образовательной программы и учебного плана МБОУ «Подсередненская СОШ»
- ✓ Федеральной программы воспитания.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на

эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.
- Творчество поэтов Белгородской области.

Контроль уровня литературного образования.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах – по 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

В течение учебного времени возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением расписания с праздничными и каникулярными днями, днями

здоровья, а также с другими особенностями функционирования образовательного учреждения, поэтому некоторые темы могут быть объединены для изучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 КЛАСС

Раздел, подраздел учебного предмета	Количество часов программе	Количество часов рабочей программе	Классное сочинение
Раздел 1. Введение.	1	1	
Раздел 2. Из литературы XIX века	4	4	1
Раздел 3. Поэзия XIX века о родной природе	2	2	
Раздел 4. Из литературы XX века	6	6	1
Раздел 5. Родная природа в произведениях поэтов XX века	3	3	
Раздел 6. Творчество поэтов Белгородской области	1	1	
Итого	17	17	2

Учебно-тематический план 6 класс

Раздел, подраздел учебного предмета	Количество часов программе	Количество часов рабочей программе	Классное сочинение
Раздел 1. Введение.	1	1	
Раздел 2. Литературная сказка	1	1	
Раздел 3. Из литературы XIX века	3	3	
Раздел 4. Из литературы XX века	11	11	2
Раздел 5. Творчество поэтов Белгородской области	1	1	
Итого	17	17	2

Учебно-тематический план 7 класс

Раздел, подраздел учебного предмета	Количество часов программе	Количество часов рабочей программе	Классное сочинение
Раздел 1. Введение.	1	1	
Раздел 2. Из литературы XVIII века	1	1	
Раздел 3. Из литературы XIX века	4	4	1
Раздел 4. Из литературы XIX- XX века	10	10	1
Раздел 5. Творчество поэтов Белгородской области	1	1	
Итого	17	17	2

Учебно-тематический план 8 класс

Раздел, подраздел учебного предмета	Количество часов программе	Количество часов рабочей программе	Классное сочинение

Раздел 1. Из древнерусской литературы	1	1	
Раздел 2. Из литературы XIX века	6	6	1
Раздел 3. Из литературы XX века	9	9	1
Раздел 4. Творчество поэтов Белгородской области	1	1	
Итого	17	17	2

Учебно-тематический план 9 класс

Раздел, подраздел учебного предмета	Количество часов программе	Количество часов рабочей программе	Классное сочинение
Раздел 1. Из русской литературы XVIII века	1	1	
Раздел 2. Из литературы XIX века	2	2	
Раздел 3. Из литературы XX века	4	4	
Раздел 4. Из современной русской литературы	9	9	2
Творчество поэтов Белгородской области	1	1	
Итого	17	17	2

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЗА КУРС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Введение (1)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. **Практикум выразительного чтения.**

Творчество поэтов Белгородской области (1)

По выбору учителя.

6 класс

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Ю. Вранский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы». **Творчество поэтов Белгородской области (1)** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (10)

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крушин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество поэтов Белгородской области (1)

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

8 класс

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Белгородской области (1). Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество поэтов Белгородской области (1).

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

При выработке стратегии освоения программы по родной литературе следует иметь в виду основной принцип: изучение родной литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены, прежде всего, на то, чтобы обучающийся прочел произведение – вне чтения невозможны ни эмоциональные реакции на произведение, ни развитие интеллектуальных и творческих навыков.

Второй базовый принцип – знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу. Отсюда главный методический ход для урока – **медленное чтение**.

На уроке родной литературы особую роль играет **учебная дискуссия**. Литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение может быть исключительно продуктивным для формирования диалоговой культуры учеников и повышения их мотивации к чтению. При изучении родной литературы исключительно важны **проектные и учебно-исследовательские методы** работы. Они позволяют индивидуализировать обучение и интенсифицировать процесс обучения.

Следует помнить о роли письменных работ при изучении родной литературы. Систематический отчет в разных формах и жанрах о прочитанном и понятом способствуют формированию у учащихся культуры высказывания.

VII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Основная литература	Наличие	Обеспечение
Литература для обучающихся:	1	100%
<i>Л.Н. Толстой.</i> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1	
<i>В.И. Даль.</i> Сказка «Что значит досуг?»	1	
<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». «Детство Тёмы»	1	
<i>П.А. Вяземский.</i> Стихотворения	1	
<i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворения	1	
<i>Е.А. Пермяк.</i> Сказка «Березовая роща».	1	
<i>В.А. Сухомлинский.</i> "Легенда о материнской любви»	1	
<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Цветок хлеба»	1	
<i>А.И. Приставкин.</i> Рассказ «Золотая рыбка»	1	
<i>В.Я. Ерошенко.</i> Сказка «Умирание ивы»	1	
<i>В. Я. Брюсов.</i> Стихотворения	1	
<i>М. А. Волошин.</i> Стихотворения	1	
<i>Н.Д. Телешов.</i> «Белая цапля»	1	
<i>А.С. Пушкин.</i> «Выстрел»	1	
<i>И. С. Никитин.</i> «Русь»	1	
<i>М. Ю. Лермонтов.</i> «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...»	1	
<i>Ю. Вронский.</i> «Юрьевская прорубь».	1	
<i>Софья Радзиевская.</i> «Болотные робинзоны».	1	
<i>А.П. Гайдар.</i> «Тимур и его команда».	1	
<i>А. Блок</i> «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»,	1	
<i>Н. Гумилёв</i> «Жираф»,	1	
<i>Д. Самойлов</i> «Сказка»	1	
<i>А.Г. Алексин.</i> «Самый счастливый день»	1	
<i>А.В. Масс.</i> «Сказка о черноокой принцессе», Рассказ «Расскажи про	1	

Иван Палыча»	1	
Ю. Кузнецова. "Помощница ангела"	1	
И. И. Дмитриев. Басни «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном»	1	
Ф.Н.Глинка. Стихотворения	1	
К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»	1	
В.М.Гаршин. Рассказ «Сигнал»	1	
А. Т.Аверченко. «Специалист»	1	
Ю.М.Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе»	1	
В.О.Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки»	1	
Ю.Я.Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых»	1	
В.Н.Крупин. Рассказ «Женя Касаткин»	1	
С.А. Баруздин. Сборник «Тринадцать лет»	1	
Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».	1	
Е.А.Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства».	1	
Поэты Белгородской области: В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин,	1	
А.Машкара, Михалёв В.В. В.Ерошенко, Т.Олейникова и др.	1	
Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке"	1	
Баратынский Е.А. Стихотворения.	1	
Гаршин В.М. Новелла "То, чего не было"	1	
Апухтин А.Н. Стихотворения.	1	
Чарская Л.А. Рассказ «Тайна».	1	
Пантелеев Л. Рассказ "Главный инженер"	1	
Рождественский Р.И. Стихотворения.	1	
Пермяк Е.А. Рассказ «Ужасный почерк»	1	
Яковлев Ю.Я. Рассказ "Рыцарь Вася"	1	
Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг»	1	
Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».	1	
Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки»,	1	
Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве»,	1	
А. Макаревич «Пока горит свеча»	1	
Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена»	1	
Л.Н.Толстой. «Народные рассказы»	1	
А.П. Чехов. Рассказ «В рождественскую ночь».	1	
В.В.Вересаев. «Загадка».	1	
Ю.П.Казаков. Рассказ «Двое в декабре».	1	
К.Д.Воробьёв. Рассказ «Гуси-лебеди».	1	
А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки»	1	
В.Г.Распутин. «Женский разговор».	1	
Т.Н. Толстая. Рассказ «Соня».	1	
В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу»	1	
Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».		
Захар Прилепин. «Белый квадрат».		
Программа для учителя: Примерная программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», г. Белгород, 2017г.	1	100%
Дополнительная литература:		
Учебные диски и мультимедийные электронные учебники, энциклопедии	1	
1. CD «Энциклопедический справочник школьника»	1	
2. CD «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» Уроки литературы 6-11 классы	1	

<p>3. 1С Репетитор. «Кирилла и Мефодия по литературе» ЕГЭ - 2013. Образовательные электронные ресурсы:</p> <p>http://belclass.net Сетевой класс Белогорья http://ege.edu.ru Портал информационной поддержки ЕГЭ http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в обучении http://vschool.km.ru/ - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (литература) http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов http://www.ug.ru/ -«Учительская газета» http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал http://school-sector.relarn.ru/ -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН</p> <p>http://pedsovet.alledu.ru/ -Всероссийский августовский педсовет http://schools.techno.ru/ - образовательный сервер «Школы в Интернет» http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября» http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета</p> <p>Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы http://www.mapryal.org/ Ярославский институт развития образования. Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/russian_language/index3.htm</p>		
--	--	--

VIII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Из литературы XIX века	4
3	Поэзия XIX века о родной природе	2
4	Из литературы XX века	6
5	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3
6	Творчество поэтов Белгородской области	1

Тематическое планирование 6 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Литературная сказка	1
3	Из литературы XIX века	3
4	Из литературы XX века	11
5	Творчество поэтов Белгородской области	1

Тематическое планирование 7 класс (17 часов)

№п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1

2	Из литературы XVIII века	1
3	Из литературы XIX века	4
4	Из литературы XX – XXI века	10
5	Творчество поэтов Белгородской области	1

Тематическое планирование 8 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Из древнерусской литературы	1
2	Из литературы XIX века	6
3	Из литературы XX века	9
4	Творчество поэтов Белгородской области	1

Тематическое планирование 9 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Из русской литературы XVIII века	1
2	Из литературы XIX века	2
3	Из литературы XX века	4
4	Из современной русской литературы	9
5	Творчество поэтов Белгородской области	1